



Smile Line ☺
made in Switzerland

De nos jours, modes et tendances sont souvent éphémères. Seuls résistent à l'usure du temps certains concepts aux fondations très solides, tant ce qu'ils expriment est essentiel.

Avec le temps, ils acquièrent un statut d'icône et de classique, respectés de tous. Ils deviennent alors vecteurs d'inspiration pour les nouvelles générations.

« Instrument by Smile Line » est de ceux-là. Les professionnels du design industriel ne s'y sont pas trompés en lui décernant un prestigieux « Red Dot Design Award » l'année après sa sortie, en 2007.

Au fil des années, tout en gardant l'esprit d'exclusivité et de qualité, nous en avons fait une ligne « évolutionnaire » en utilisant différentes matières nobles et exclusives pour les manches et en nous attachant sans relâche à une recherche de performance et perfection pour de nouveaux outils.

« Instrument by Smile Line » symbolise tout autant nos gênes et notre histoire, que notre futur : lié à la réflexion, à l'innovation et à la passion !

Les pages qui suivent lèvent le rideau sur l'ensemble du programme existant à l'heure actuelle.

À vous de faire votre choix dans les multiples options offertes !

Le concept
« Instrument by Smile Line »
Inventé pour durer
Inventé pour innover

Pinceaux
céramique



Pinceaux céramique

Pinceaux céramique



Kolinsky

RSPCT

N.ERA

Chez Smile Line nous n'avons pas l'habitude de suivre un chemin tout tracé. Depuis un quart de siècle, sans relâche, nous avons étudié, développé, anticipé les choses. Smile Line est reconnue pour créer ses propres voies qui deviennent rapidement des classiques... suivis par d'autres. Voilà plus de 20 ans que nous sommes conscients et très sensibles à la cause animale. Nous avons voulu relever le challenge et trouver des alternatives au poil Kolinsky, considéré alors comme l'unique référence de qualité. Cela nous a pris des années mais aujourd'hui nous sommes extrêmement fiers de pouvoir proposer des produits qui sont sans conteste équivalents, voire supérieurs aux meilleurs pinceaux en poil Kolinsky !

RSPCT – la nouvelle fibre artificielle révolutionnaire

Lancée en 2019, la gamme RSPCT (respect) a conquis des milliers d'utilisateurs en très peu de temps. Le commentaire qui revient sans cesse est : « j'ai le sentiment

d'utiliser le meilleur pinceau en poil naturel depuis très longtemps ». Pourtant les pinceaux RSPCT sont artificiels, composés d'un assemblage confidentiel de différentes fibres synthétiques qui offrent une pointe extrêmement acérée et stable, une capacité d'absorption d'eau et une élasticité très proches du poil Kolinsky. Leur durée de vie est incroyablement longue !

N.era – une alternative qui a fait ses preuves

Présentée en 2012 au public, la gamme N.era a connu un succès immédiat et fulgurant. Cela a été le tout premier pinceau en fibres artificielles du marché offrant des qualités aussi spectaculaires : pointe hyper-fine et stabilité incroyable en travaillant. Beaucoup d'adeptes de la micro-stratification sont devenus de grands fans des N.era de petite taille. La fibre à base polyamide offre une élasticité supérieure qui plaît énormément à une majorité d'utilisateurs. En aplatissant l'extrémité du pinceau, on peut s'en servir comme d'une spatule aussi bien que comme...

d'un outil de découpe pour façonner les mamelons, par exemple !

Kolinsky

Il faudra sans doute quelques années pour que les alternatives au poil naturel ne remplacent ce dernier à 100%. En attendant, Smile Line et son partenaire « Pinselmeister » s'attachent à tester et contrôler rigoureusement chaque nouveau lot de poil Kolinsky, pour vous garantir toujours la meilleure qualité possible.



copyright © Joachim Werner



Pinceaux céramique

Pinceaux céramique

N.ERA

RSPCT

Kolinsky

Best of the best

Le pinceau de montage céramique est un outil qui a bénéficié de toute notre attention au fil des ans. Pour vous offrir le meilleur du meilleur dans chaque type de pinceau.

Que votre préférence aille vers un modèle RSPCT, N.era ou Kolinsky, vers un pinceau de petite ou de grande taille, nos outils seront toujours à la hauteur de votre attente et de votre confiance.

Un pinceau Smile Line est sans doute le ou un des outils les plus jalousement gardés sur un établi. Il vous procure cette sécurité et cette précision tellement importantes dont vous avez besoin dans votre travail quotidien.



copyright © Joachim Werner



Manches et matières



Manches et matières

Manches et matières

Meisterstück
Edition limitée

**Bois
de violette**

Profil aluminium
anodisé noir

**Fibre de
carbone**

Exclusivité, ergonomie et confort

Profil à cannelures en aluminium anodisé noir, fibre de carbone, diverses essences de bois précieux, ou encore le nouveau et incroyable « Meisterstück », petit chef-d'œuvre d'usinage uniquement disponible en édition limitée... l'éventail de manches Smile Line est large !

Tous les manches de la gamme « Instrument by Smile Line » sont compatibles avec tous les outils présentés dans ce catalogue. Le principe de modularité vous permet de composer toute votre instrumentation vous-même et, en fonction de vos choix, d'obtenir une ergonomie « sur mesure ».

Les manches « Instrument by Smile Line » sont manufacturés et contrôlés pièce par pièce avec un soin tout particulier. Ils sont à la fois des porteurs d'émotions et un investissement sage pour de longues années.



Instruments
céramique



Instruments céramique

Instruments céramique

Sonde
de profondeur

Instrument
condenseur

Lame cutback
x-fine

SoftGrip

FlexMount

Innovations et ingéniosité

Vous découvrirez en pages 36 et 37 les détails de toute la gamme d'instruments Smile Line pour la céramique, dont la grande majorité sont des développements propres.

La sonde de profondeur est graduée (0.5mm) et vous permet, en une seconde, d'apprécier une épaisseur de céramique crue.

La SoftGrip est un instrument très confortable et ergonomique pour la préhension de couronnes par leur intrados. Les petits manchons en silicone blanc ne griffent pas et sont munis d'une multitude de petits picots pour augmenter encore plus le « grip » du silicone.



FLEXMOUNT



Le caoutchouc flexible travaille comme un ressort lorsque FlexMount est couplé à une tête de pinceau : en faisant « claquer » délicatement la partie avant du pinceau, on apporte de l'humidité en direction de la pointe.



Connexion magique !

FlexMount est une douille intermédiaire composée de deux parties inox entre lesquelles une épaisseur de caoutchouc a été vulcanisée. Ce composant est une interface entre le manche et l'outil, jouant le rôle d'amortisseur pour ce dernier. Développée essentiellement pour la spatule zircone, FlexMount préserve et protège cette dernière en absorbant les contraintes.

Cutback – précision absolue au bout de vos doigts !

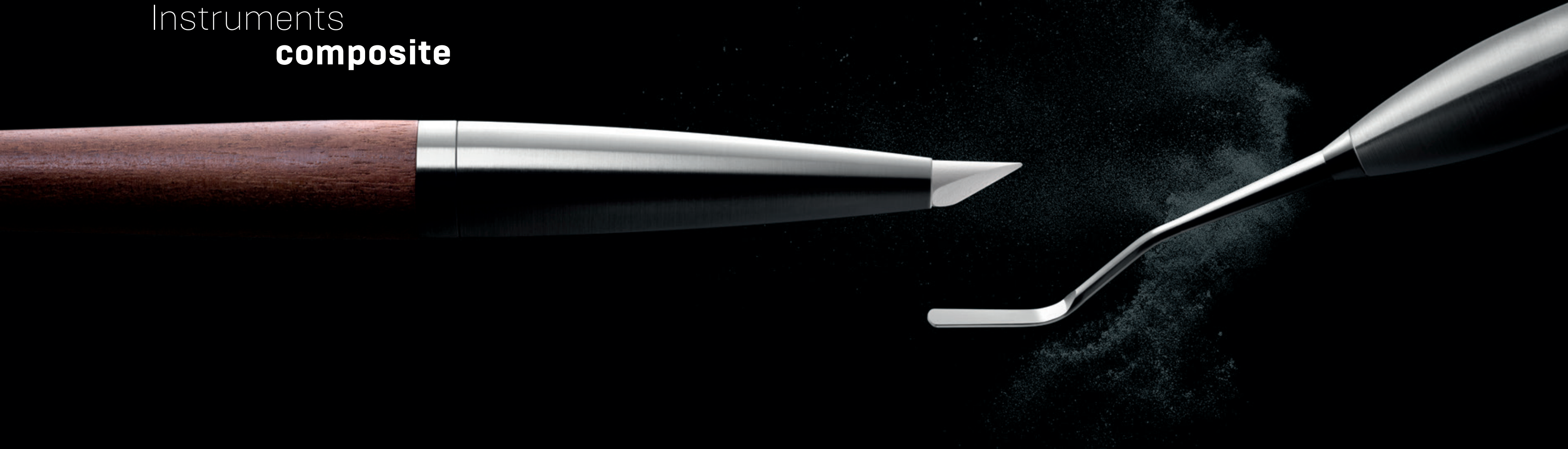
Smile Line vous offre plusieurs formes de petites lames de découpe en acier inox ressort d'une épaisseur de 75 microns. Tous vos travaux de réduction et cutback pourront se faire en toute confiance et avec facilité. Ces petites lames se montent et s'échangent très facilement sur le support universel avec pince de serrage.

Pour les plus individualistes, il existe une lame rectangulaire qui permet de façonner un outil personnalisé.

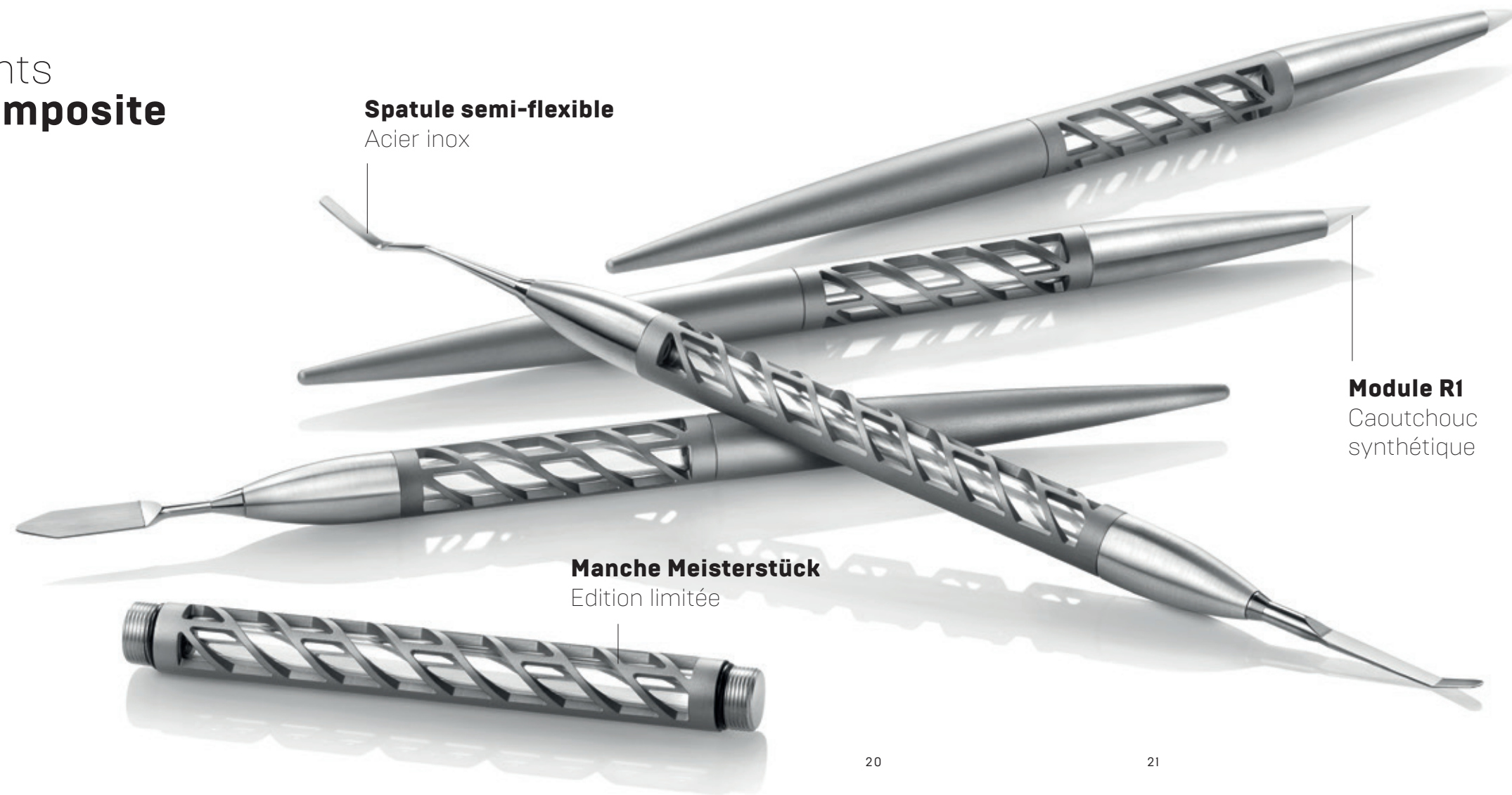
Toutes les formes et références sont décrites en page 37.



Instruments
composite



Instruments composite



Spatule semi-flexible
Acier inox

Module R1
Caoutchouc
synthétique

Manche Meisterstück
Edition limitée

Le nec plus ultra pour composites

Pour sa gamme composite,
« Instrument by Smile Line » vous
propose trois spatules en acier
inoxydable semi-flexibles, de même
que deux pointes en caoutchouc
synthétique, l'une en forme d'obus
et l'autre en forme de biseau.

Le gros avantage de ces deux
derniers instruments est qu'ils
n'adhèrent absolument pas aux
composites, offrant ainsi un énorme
confort de travail à l'utilisateur.

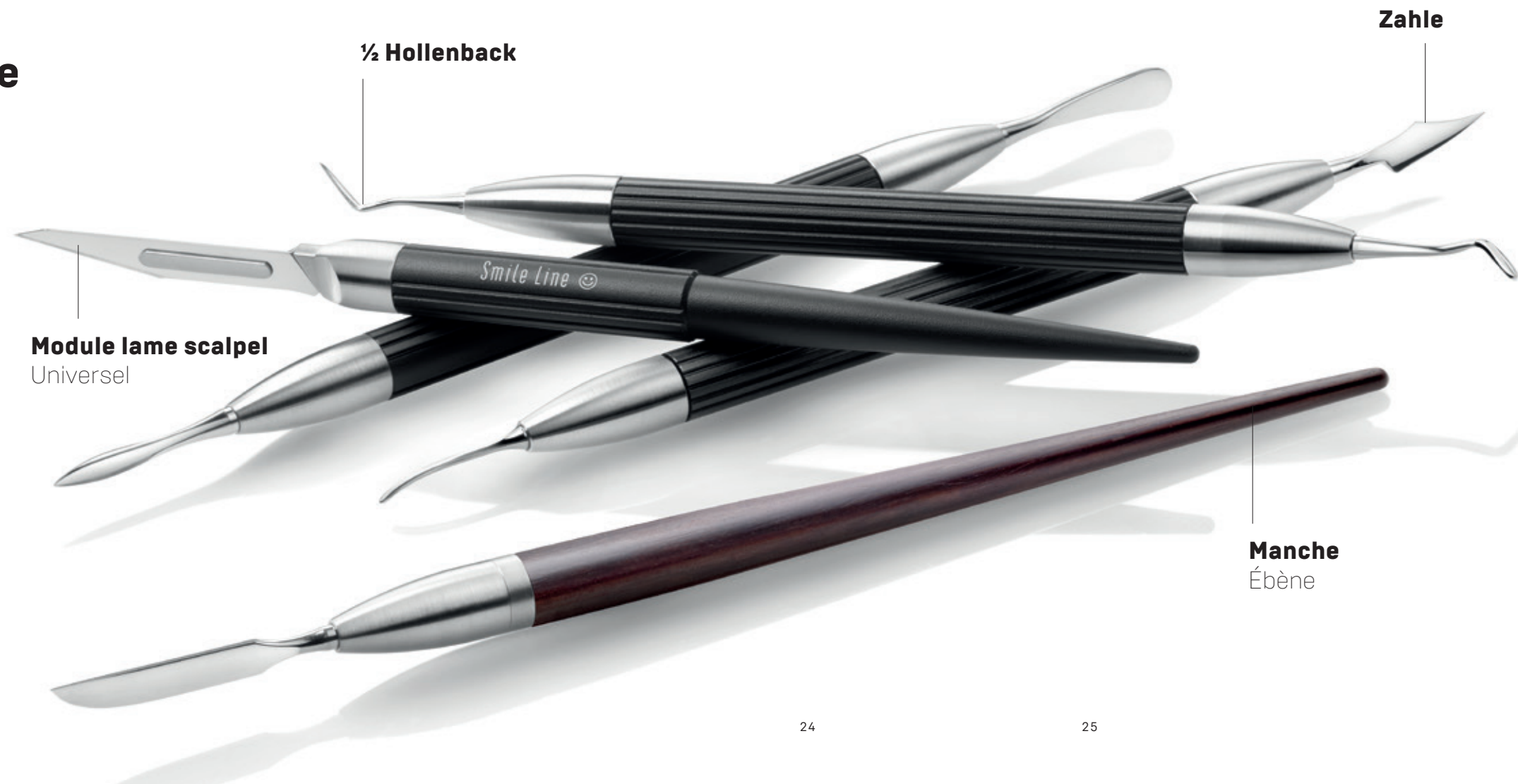




Instruments **cire**



Instruments cire



Respect des traditions



Smile Line s'est focalisée sur des outils traditionnels pour sa gamme d'instruments cire. Ils sont fabriqués en Suisse ou en Europe exclusivement, dans le meilleur acier, puis trempés et polis et finalement affûtés manuellement.

Du fait de leur qualité exceptionnelle, ces instruments vous accompagneront durant de très longues années.

Détails et références

RSPCT - REGULAR



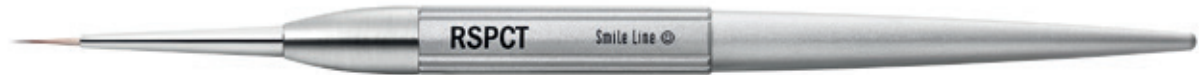
4500-RSPCT-8R Pinceau complet #8R
4501-RSPCT-8R Tête de rechange RSPCT #8R, 2 pces



4500-RSPCT-6R Pinceau complet #6R
4501-RSPCT-6R Tête de rechange RSPCT #6R, 2 pces



4500-RSPCT-3 Pinceau complet #3
4501-RSPCT-3 Tête de rechange RSPCT #3, 2 pces



4500-RSPCT-1 Pinceau complet #1
4501-RSPCT-1 Tête de rechange RSPCT #1, 2 pces

4000-AH-RSPCT Manche en aluminium RSPCT

RSPCT - LONG TIP



4500-RSPCT-8LT Pinceau complet #8LT
4501-RSPCT-8LT Tête de rechange RSPCT #8LT, 2 pces



4500-RSPCT-6LT Pinceau complet #6LT
4501-RSPCT-6LT Tête de rechange RSPCT #6LT, 2 pces

4000-AH-RSPCT Manche en aluminium RSPCT

RSPCT - SET COMPLET



4500-RSPCT-asst Set RSPCT composé d'un pinceau complet #8R et des têtes de pinceau #6R, #3 et #1 (1 pce de chaque)

N.ERA - BRUSHES

8-MACCHIATO



4200-8 N.era #8, pinceau complet
4201-8 Tête de rechange N.era #8, 2 pces

6-CAPPUCCINO



4200-6 N.era #6, pinceau complet
4201-6 Tête de rechange N.era #6, 2 pces

4-MOKA



4200-4 N.era #4, pinceau complet
4201-4 Tête de rechange N.era #4, 2 pces

1-RISTRETTO



4200-1 N.era #1, pinceau complet
4201-1 Tête de rechange N.era #1, 2 pces

N.ERA - BRRRUSH



4200-bRRR-1 N.era bRRRush #1, pinceau complet
4201-1 Tête de rechange N.era #1, 2 pces



4200-bRRR-8 N.era bRRRush #8, pinceau complet
4201-8 Tête de rechange N.era #8, 2 pces



4200-bRRR-6 N.era bRRRush #6, pinceau complet
4201-6 Tête de rechange N.era #6, 2 pces



4200-bRRR-4 N.era bRRRush #4, pinceau complet
4201-4 Tête de rechange N.era #4, 2 pces



4200-Asst N.era Brush collection, set de 4 pinceaux : #8-Macchiato, #6-Cappuccino, #4-Moka, #1-Ristretto
31



4200-bRRR-Asst N.era bRRRush collection, set de 4 pinceaux: #8, #6, #4, #1

Manches

ALUMINIUM ANODISÉ NOIR



4000-AH Manche long conique



4000-A Manche standard



4000-As Manche court

FIBRE DE CARBONE



4100-CAL Manche long conique



4100-CA Manche standard



4100-CAs Manche court

MEISTERSTÜCK « Édition limitée »



4000-AH-MS Manche long conique



4000-A-MS Manche standard



4000-As-MS Manche court

PALISSANDRE



4100-PAL Manche long conique



4100-PA Manche standard



4100-PAs Manche court

ÉBÈNE



4100-EBL Manche long conique



4100-EB Manche standard



4100-EBs Manche court

BOIS DE VIOLETTE



4100-VIL Manche long conique



4100-VI Manche standard



4100-VIs Manche court



4000-BC Douille borgne tronquée



4000-BS Douille borgne courte



4000-B Douille borgne longue

Kolinsky - PINCEAUX



4100-XR Tête de pinceau Kolinsky Regular #8R



4100-XLT Tête de pinceau Kolinsky long tip #8LT



4000-V6 Module pinceau Kolinsky #6
4001-V6 Têtes de rechange #6, 2 pces



4000-W Module pinceau Kolinsky #4
4001-W Têtes de rechange #4, 3 pces



4000-MOS Module pinceau Kolinsky #3, S. Mosconi



4000-N Module pinceau Kolinsky glasure #2
4001-N Têtes de rechange #2, 5 pces



4000-O Module pinceau Kolinsky stains #3/0
4001-O Têtes de rechange #3/0, 5 pces



4000-VD Module pinceau DUST

Synthétique - PINCEAUX



4000-LO Module pinceau opaque, grand
4001-LO Têtes de rechange, 5 pces



4000-M Module pinceau opaque, petit
4001-M Têtes de rechange, 5 pces



4000-GUM-S Texture de surface de la gencive,
module pinceau SOFT - E. Setien



4000-GUM-H Texture de surface de la gencive,
module pinceau HARD - E. Setien

Céramique - SET



14050-KN Set instruments pour céramique, pinceaux Kolinsky & manches aluminium. Art.: #FL-4020-ZR, #4100-XR, #4000-O, #4000-OP2, #4000-R, #4000-Q, #4000-P, #4010-SGIN, #4001-ZN, microfibre.

14050-NN Set instruments pour céramique, pinceaux N.era & manches aluminium. Art.: #FL-4020-ZR, N.era#8, N.era#1, #4000-OP2, #4000-R, #4000-Q, #4000-P, #4010-SGIN, #4001-ZN, microfibre.

Céramique - INSTRUMENTS



FL-4020-ZR Module spatule zircon sur connexion FlexMount

4000-ZR Spatule zircon de rechange



4000-R Module condenseur/éjecteur de pins



4000-Q Module curette longue



4000-STE Module sonde de profondeur pour céramique, graduée 0.5 mm - S. Esposito



4000-SG1-N Module SoftGrip simple
4010-SG1-N Instrument complet, manche aluminium



4000-SG2-N Module SoftGrip double
4010-SG2-N Instrument complet, manche aluminium



4000-SG3-N Module SoftGrip mini
4010-SG3-N Instrument complet, manche aluminium



4000-OP1 Module instrument p. opaques, petite bille Al_2O_3
4001-OP1 Billes de rechange, 2 pces



4000-OP2 Module instrument p. opaques, grande bille Al_2O_3
4001-OP2 Billes de rechange, 2 pces

Céramique - LAMES



4000-P5 Module spatule flexible 0.1mm



4000-P Module lame céramique 75 μ



4000-CR Module lime Hedstroem

4001-ZN Assortiment de lames, 1 pce de ch.



4001-P Lame standard 75 μ , 5 pces



4001-P1 Lame microdentée 75 μ , 5 pces



4001-P2 Lame ajourée 75 μ , 5 pces



4001-P3 Lame neutre 75 μ , 5 pces



4001-P4 Lime Hedstroem, 3 pces



4001-P5 Spatule flexible 0.1mm, 5 pces



MODULES D'OUTILS SUR CONNEXION FLEXIBLE



FL-4020-ZR Module spatule zircon sur connexion flexible



FL-4220-SF8 Tête pinceau Nera #8, virole courte, connexion flexible



FL-4020-SF8R Tête pinceau Kolinsky #8R, virole courte, connexion flexible



FL-4020-SF6 Tête pinceau Kolinsky #6, virole courte, connexion flexible

MODULES DE REMPLACEMENT



4000-ZR Module spatule zircon



4201-SF-8 Tête pinceau Nera #8, virole courte, 2 pcs



4000-SF-8R Tête pinceau Kolinsky #8R, virole courte



4000-SF-6 Tête pinceau Kolinsky #6, virole courte



FL-4000 Connexion flexible, 2 pcs

CONNEXION FLEXIBLE

Pour vous permettre de profiter pleinement de la technologie FlexMount, nous vous proposons différents sets d'instruments déjà montés, chacun contenant une spatule ZR et un pinceau de montage céramique.



SETS MANCHES FIBRE DE CARBONE

- FL-14150-CA6** Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #6 & spatule zircon) sur connexion flexible
- FL-14150-CA8K** Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #8R & spatule zircon) sur connexion flexible
- FL-14150-CA8N** Set de 2 instruments céramique (pinceau N.era #8 & spatule zircon) sur connexion flexible

SET MANCHES EN ALUMINIUM ANODISÉ NOIR

- FL-14150-6** Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #6 & spatule zircon) sur connexion flexible
- FL-14150-8K** Set de 2 instruments céramique (pinceau Kolinsky #8R & spatule zircon) sur connexion flexible
- FL-14150-8N** Set de 2 instruments céramique (pinceau N.era #8 & spatule zircon) sur connexion flexible

Composite - INSTRUMENTS



4010-S1 Instrument complet (4000-AH + S1)



4010-S2 Instrument complet (4000-AH + S2)



4010-S3 Instrument complet (4000-AH + S3)



4010-R1 Instrument complet (4000-AH + R1)



4010-R2 Instrument complet (4000-AH + R2)

Composite - MODULES ET SET



4000-S1 Module spatule composite #1



4000-S2 Module spatule composite #2



4000-S3 Module spatule composite #3



4000-R1 Module pointe caoutchouc #1, Biseau



4000-R2 Module pointe caoutchouc #2, Cône



14070 Set de 5 instruments pour composite, manches en aluminium anodisé noir, microfibre

Cire - MODULES



4000-SC Module scalpel standard

4010-SC Instrument complet sur manche 4000-AH



4000-D Module Lecron



4000-E Module Zähler, lame



4000-F Module Zähler, spatule



4000-G Module curette courte



4000-H Module 1/2 Hollenback



4000-I Module PK Thomas



4000-J Module aiguille

Cire - MODULES ET SET



4000-S Module Beale spatule



4000-T Module Beale pointe



4000-U Module marteau
(Non inclus dans le set)



14060-N Set de 10 instruments pour cire, manches en aluminium anodisé noir, microfibre



L'édition de ce catalogue dédié à « Instrument by Smile Line » représente une immense joie et une immense fierté pour nous. Il représente plus de 25 ans de passion et de travail qui se sont transformés en savoir-faire avec les années.

Il n'aurait pas été possible pour Smile Line d'arriver là où nous en sommes aujourd'hui sans aide externe. Pour ceci nous souhaitons remercier chaleureusement toutes les personnes, amis – leaders d'opinion – démonstrateurs passionnés, dans de nombreux de pays, qui nous ont soutenu au fil des ans et qui nous soutiennent aujourd'hui. Il n'est malheureusement pas possible de citer chacun/e sans risquer d'en oublier mais nous pensons que tout le monde se reconnaîtra dans nos remerciements.

Un grand merci à Jan Kaech, notre partenaire et laboratoire pilote à Thun (CH) pour son soutien durant toutes ces années.

Merci à toutes les personnes, sous-traitants – designer – graphiste – photographe – imprimeur – collègues qui participent directement à l'aventure Smile Line.

Finalement merci à vous, l'utilisateur de nos produits, qui nous poussez à nous surpasser quotidiennement !

Olivier Schaeren, CEO
Smile Line SA

Remerciements

Smile Line SA
Z.I. La Clef 5
PO Box 229
CH-2610 St. Imier · Switzerland
Tel. +41 32 944 22 44
Fax +41 32 944 22 45
mail@smileline.ch
www.smileline.ch

